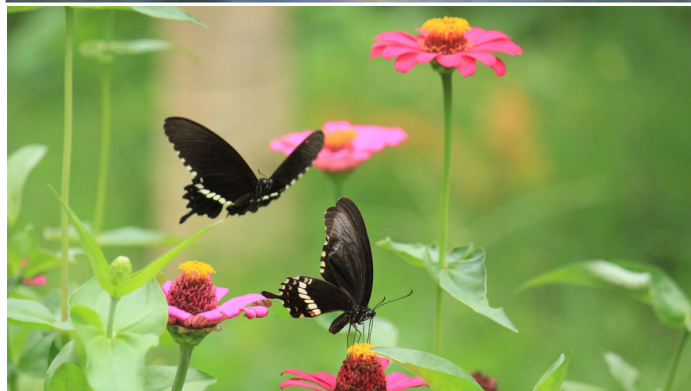
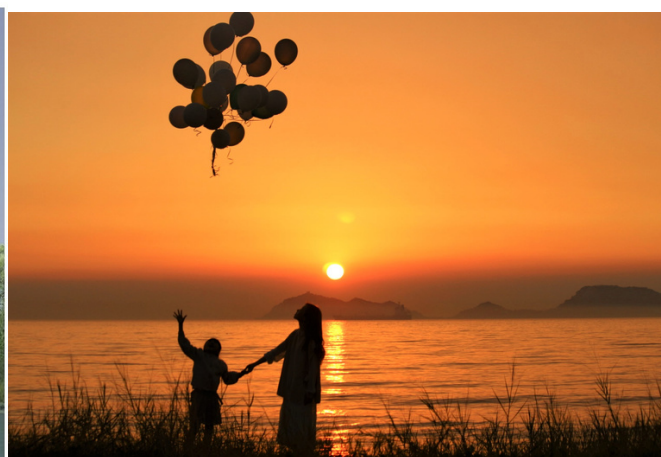


聖經美學初探



信息系列

狄惠榮

聖經美學(一)：彩虹

神是偉大的創造主。觀看神所創造天地萬物，必然發現其中的智慧和美妙。人是照著神的形象被造，人的本質若干程度上是似神的。人與生俱來對「美」是有一種渴望和追求，這種對「美」的感覺或感知，不單是感官性的，也有靈性上的。而人的審美眼光與能力，隨著受到神的光照而增強，調校得愈趨正確。

「美」的定義和標準不容易訂定。縱合整本聖經的描述，何處看見「神的榮耀」，何處就是美。這是一個很大很大的題目。

首先，我們看看聖經創世記的故事，以充滿藝術性的圖畫向人啓示神的心意。耶和華仿如彩繪大師，以立體視覺形象的彩虹呈現出來，跟挪亞立約。

彩虹(rainbow)的形狀有如一把弓。彩虹，希伯來文的意思就是「弓」。一把沒有架上箭的弓，代表著和平。雖然神曾用洪水消滅世界，因此而潔淨了世界。神是公義恨罪的，萬不以有罪的為無罪。但神用了挪亞所能明白的記號（意象），教導他明白神仍有豐盛的慈愛，仍給人類和大地有新希望。天上色彩繽紛的彩虹，讓挪亞和日後的世代感受到平安和希望。

今天非基督徒看見彩虹出現，仍會呈現「美」的感覺。這是神造人已將對「美」的渴望安置於人心。等待人信主受到光照後，看見雨後彩虹那種美，便昇華至更高層次了。



聖經美學(二)：繁星

欣賞美麗是聖經的一貫思想。聖經第一卷書創世記，神宣告祂的創造是「好」的。這個「好」，希伯來文有美好、美麗、可喜悅的意思。詩篇作者特別欣賞大自然的美(詩8，詩19，詩104)。神造人也給人有賞美、審美的能力，好讓人認識神創造中的一切美善。

創世記亞伯拉罕的故事同樣精彩。耶和華向亞伯拉罕顯現，應許給他數不盡的子孫。亞伯拉罕年紀漸老又沒有孩子，他如何理解、如何放膽相信神的應許呢？耶和華領他走到外邊，叫他向天觀看，數算眾星。(創十五4-7) 神為他預備了廣闊無邊的大銀幕視野，鼓勵他與天上繁星接觸。神用了大自然的記號來呈現祂的應許，幫助了亞伯拉罕的信心。

大衛觀看繁星點點的夜空，也受聖靈感動，發出讚歎：「耶和華我們的主阿，你的名在全地何其美。你將你的榮耀彰顯於天。」(詩八1) 從星辰的擺設看見神的奇妙設計，更感受到神喜悅人、眷顧人的心意。從繁星之美，大衛看見了神的榮耀。

繁星閃爍，點綴著夜空，間中還有流星劃過，情景真的很美。神的創造充滿美感。神秘感裡又帶著希望和指引，很多人不其然受吸引，專程跑到郊外觀星以及攝影。呈現如此「美」的感覺，大概是由於神造人已將對「美」的渴望安置於人心。



現今世代的美學有了相當的發展，但如果美學遺忘了創造主，不認識美是從造物主而來；那麼人們對美的概念只能是人造美，不能達至造物主賜予人的美。

聖經美學(三)：秩序

「起初，神創造天地。地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在水面上。」（創一1-2）創造就是神在太初，將一切由無變為有，由無時間變為有時間，由無生命變為有生命，所藉著的是神的說話。那原初的世界顯然是空虛混沌、沒有秩序的跡象，但經過那六日創造的整頓後，這混沌世界變得井井有條，從混亂到有秩序。這種秩序神看著是好的。



神造萬物，各按其時成爲美好(傳三11)。春夏秋冬，四季變迭。日出日落、花開花落，皆可看見大自然的規律。山川河嶽、風雨雷電，都歸神的管理。萬物各從其類，各取所需，都有創造主的供應。詩篇104有生動的描述。順服造物主的安排，這就是美。

神設立道德秩序。從伊甸園生命樹和分別善惡樹的禁令，以及後來給以色列人頒布律法、誡命，顯示神決定什麼是好，什麼是不好；決定的標準在於神，不在於人。人若能認識清楚神的心意，並且按著神建立的秩序生活，這就是美。

此外還有家庭層面以及社會層面的秩序。例如是：對待奴隸，傷害父母的，其意義是實踐公平、公義、憐憫。出埃及記有仔細記載。行出神的誡命的精意，這個家庭這個社會就是美。

神的創造命定各式各樣秩序：分晝夜、分男女、萬物各從其類、有管理。人的回應是要接受自己的限制，敬畏神，承認自己是受造者。人所擁有的自由不是在無限制中享用自由。在人擁有管理萬物的智慧和能力時，必先服從神的管理，服從神的命令。如此人生才算是美。

聖經美學(四)：美麗恩賜

女人的美麗是神的恩賜。聖經描述過有美貌和吸引力的女人：亞伯拉罕的妻子撒拉、以撒的妻子利百加、雅各的妻子拉結、拿八的妻子亞比該、童女亞比煞、拔示巴和以斯帖等等。雅歌書對新婦的美麗更有非常豐富的描繪。

愛美是女人的天性，沒有錯的。可是不少女子因追求美貌付出了沉重代價。如何保持青春，成了她們眾多煩惱之一。什麼是美麗的標準？



創世記宣告神照著自己的形像造男造女，並看這是甚好。所以無論是男是女，人本質的美麗在於擁有神的形像。男女有別，但同時擁有神的形像是沒有分別。人無論出生是男是女，都要認定這個事實：我在神的眼中是看為甚好，我是蒙愛的。

很多女子非常關注自己的外貌，總覺得自己不夠美。這是人之常情，不難理解。但其實每個女子都可以活出自己的美。戴安娜王妃的美貌與德蘭修女的美德散發不同的美麗。舊約聖經人物以斯帖不單有美貌，更有內心的美。她的勇敢拯救了整個猶太民族，她謙卑倚靠神的心，更是值得欣賞。

箴言31章賢德的婦人是婦女的模範。她注重外表，也注重內心。她是丈夫一生的益處、窮人的恩主、兒女的榜樣。在丈夫和兒女心目中，她的美麗超過一切。

聖經美學(五)：愛與關係

大衛受聖靈感動說：「我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說，人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？」(詩八3-4) 大衛從他與神的關係中認識神，從諸天中發現那份愛和能力。創造，不單是關乎萬物的起源，還是關乎一段關係的啓始，這包括神與我們、神與萬物、我們與萬物的關係。這一切關係都帶有神的記號，而祂就是愛。

「願耶和華的榮耀存到永遠，願耶和華喜悅自己所造的。… 願他以我的默念為甘甜，我要因耶和華歡喜！」(詩一〇四 31、34) 今日我們的存在，是因為神定意我們在此、喜悅我們在此。這是愛的創造，這個認識就豐富了我們每日生活的意義。我們是與一位了解和關懷我們的主在一起。這就是信仰生活中的美。

伊甸園的故事給我們看到人與人的關係是何等重要。人與人之間關係不限於夫妻婚姻，聖經也沒有說人必須結婚才好，連主耶穌自己也是單身的。聖經說那人獨居不好的「不好」是指孤單。解決孤單的人可以是家人、朋友或某些群體。讓人活得「好」的，必須是人與人之間的關係。人渴望的是有別人聽得懂，又願意聆聽心聲，彼此有分享。

生命中有很多平凡的事物讓我們享受，例如欣賞大自然美景，同小孩子在沙灘上奔跑，午後喝一杯清茶，以及進行自己的興趣(唱歌、音樂、運動、烹飪)。若我們懂得捕捉和欣賞平凡的事物，這會帶給我們快樂，享受平凡生活中的美。

我們的生命應該與別人一同分享，尤其是與我們所愛的，這包括配偶、兒女、父母等家人。享受與家人一同生活，這是神的恩賜。家人彼此相愛，家庭便成了小小的樂園。

我們身邊還有朋友和教會弟兄姐妹，要懂得愛他們，值得用時間去建立友誼。生命裏最重要的不是成就或財富，而是愛和關係。人生最快樂、最美的是能去愛和被愛。當人生命即將終結時，他們最想要的不是被金銀珠寶包圍，而是被所愛的人包圍。關係才是人生命的全部。



聖經中的美學(六)：香膏

何為美？美，讓許多人聯想到化妝品、選美會。美的標準是什麼？吸引力？漂亮？帥？

美，有更深層次的意義。聖經的許多故事開啓我們對美的感應。新約聖經記載了一個美的故事。耶穌在一個筵席上宣告：馬利亞在耶穌身上做的是一件美事。這個「美」希臘文是kalos，此字有多重深層意思，包括形容外觀的美和內在品格的美。耶穌所說的美，是內在的美善彰顯於外。



馬利亞獻香膏是一個動人的故事（可十四3-9；約十二1-8），耶穌在其中還受了感動。香膏是猶太婦女的恩物，她們儲存香膏留待結婚時使用。除了作為香品之用，香膏也用來膏屍體，這是古代近東安葬的傳統。馬利亞獻香膏是為了耶穌安葬的事，她必須預先作。因為她知道以她這麼一個女子是沒有機會參與任何安葬的事，故此她抓住機會，預先澆上香膏。

馬利亞所獻的是至貴真哪噠香膏，值三十多兩銀子，約等於普通工人的一年工資。香膏是一次過澆在耶穌身上。盛香膏的玉瓶也打破，表示不再存留，只為耶穌傾盡。她是如此慷慨、毫無保留地付出。整個屋子也因而充滿了香氣。

美的展現，必然是伴隨著愛。當人感覺被愛，才會覺得自己美。當人懂得愛自己，也同時會覺得自己美。人不可能一面厭惡自己，一面覺得自己美麗。唯獨出於愛和真誠的付出，讓人發現真正的美善。

馬利亞以香膏抹耶穌，正是向眾人預告耶穌將在十字架上犧牲。她比眾門徒更明白神的救恩計劃，耶穌必須受苦受死。她比眾人更了解耶穌的心意。她奉獻香膏的行動展現了與別不同的信心。馬利亞的美在於她是耶穌的知己朋友。

聖經美學(七)：新約

新約聖經希伯來書出現一個十分重要詞彙：更美。「更美」kreittón希臘文有更美好、更優秀之意。新約比舊約更美，耶穌基督是更美的中保(大祭司)。新約有更美的應許、更美的祭物、更美的血、更美的復活、更美的家業、更美的家鄉。

耶穌基督是神榮耀所發光輝，是神本體真像(來一3)。他是新約的保證者，只有在他的血的保證下，我們才可獲得新約的一切福分。

在新約下，神將律法寫在人心上。(聖靈內住)

在新約下，神與人有更親密的關係。(作神兒女)

在新約下，神使人更認識祂。(聖靈教導)

在新約下，神徹底解決人的罪。(完全赦免)

立約與訂立協議不同。協議所要求的是履行責任，一切交易必須按協議規條執行，不能履行責任便要承擔協議列明的後果，協議者有權追究違反協議的一方。

但神同人立約的行動是對毀約者不離不棄，盡力將他扶助，使他重拾履行約的能力，好讓他能重新振作成爲立約的伙伴。神立約與協議不同之處，包含著生命元素，是協議所沒有。這生命元素就是神的大愛。因此神作爲愛的源頭，也就成爲我們今日愛人的源頭。



新約之美是救贖之美。藉著耶穌基督道成肉身，自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上(腓二6-8)。神為救贖世人，付出神兒子生命的代價，神的愛就在此顯明了。經歷過神的救贖，我們的心靈就能看見這一種美，源自神的愛。因為聖經說：「神就是愛。」(約壹四16)

參考書目

何崇謙。《耳目可傳之道：宣講與藝我術》。

余達心。《極端仁慈的上帝》。

楊慶球主編。《證主聖經神學辭典》。

ALABASTER. *On Beauty and Faith.*

《聖經美學初探》

信息系列 2023

狄惠榮