

A hand is shown in silhouette, reaching upwards towards a starry night sky. In the upper left corner, a crescent moon is visible. The sky is filled with numerous stars of varying brightness, and a faint blue nebula or star cluster is visible in the center. The overall scene is dark and atmospheric, suggesting a sense of wonder and aspiration.

神使人夜間歌唱

約伯記三十五章10節：「他使人夜間歌唱。」

約伯記說到人生苦難。遭遇患難，那是人生正常的一部份，不要覺得驚奇。主耶穌曾說過：「在世上，你們有苦難；但你們可以放心，我已經勝了世界。」（約十六33）人生患難是不能預測，又往往在我們毫無準備情況下出現。

約伯在受苦過程中，身心靈受盡折磨痛苦。約伯的黑夜有誰了解？黑夜可以有歌唱讚美嗎？在黑夜中只會叫人懼怕，特別令人感覺孤單和傷感。很多人在黑夜裡輾轉難眠，翻來覆去，眼淚沾濕枕頭。然而有誰能使人夜間歌唱讚美？

聖經中之夜間歌唱

以色列人出埃及的一夜，神巡行埃及地擊殺長子，那夜是死亡之夜。以色列人卻因羊羔的血得蒙保護，神在黑夜拯救祂的子民。摩西對百姓說：「不要懼怕，只管站住！看耶和華今天向你們所要施行的救恩。」（出十四13）神用雲火柱終夜阻擋法老追兵，又用大能分開紅海，叫以色列人行走乾地，更使海水回流淹沒敵人，那時摩西和以色列人站在海邊歌唱，讚美耶和華。這歌是勝利之歌。

「白晝，耶和華必向我施慈愛；黑夜，我要歌頌禱告賜我生命的神。」（詩四十二8）詩人流亡異鄉，多經患難愁苦；但神是他們生命的保障，祂笑臉幫助他們。這歌是生命之歌。

保羅和西拉為福音受逼害下監牢，卻在半夜禱告唱詩讚美神，衆囚犯也側耳而聽，地大震動，禁卒全家信主得救（徒十六25-34）。這歌是喜樂之歌。

最美的黑夜之歌是出於伯利恆城的夜空，天使報訊，宣告救主降生，唱頌佳音。「在至高之處榮耀歸與神！在地上平安歸與他所喜悅的人！」（路二8-14）這歌是盼望之歌。

主耶穌被賣的那一夜，祂和門徒吃逾越節的筵席，並設立主的晚餐。「他們唱了詩，就出來，往橄欖山去。」（可十四26）即將面對十字架和死亡，主和門徒唱詩，主的心充滿平安。這歌是平安之歌。

不再怕黑了

教會裡有一位姊妹，她說：「我從前很怕黑，這是家人所不知道的。有時我讀書讀到夜深，家人都睡了，我就要一個人面對黑暗。當我準備要去睡覺的時候，會很害怕。我首先把所有的燈都開了，然後由最遠的廚房燈開始，逐個關掉。最後跑到床上，用被蓋頭，因我很怕黑。但我認識了主耶穌，改變很大。我時常都很開心，感覺得滿足。我也不再怕黑，有時做功課晚了，再要一個人面對黑暗時，我可以安然。」

盲人聖詩作家

在外國，有一位雙目失明的姊妹 **Fanny Crosby**，她是盲人聖詩作家。她自小雙目失明，媽媽及祖母不斷地教導她聖經及學習依靠神。她時常經歷屬天的快樂，從她長期痛苦的經歷中，她譜寫了八千多首聖詩，好像是「安穩在耶穌手中」、「有福的確據」，這一百年來曾感動和安慰很多的人。她雖肉眼失明，但心靈光明。神的真光不但照亮了她自己的一生，也透過她的生命把真光照亮很多人。

杏林子

台灣的杏林子患了「類風濕關節炎」，經歷好幾十年痛苦的煎熬，但她在黑夜中所寫的文章有如生命之歌，親切感人，並且叫人信心大得鼓舞。下面是她寫的一篇生命之歌禱文：

主啊！

今夜，明月如霜，好風如水，
在這樣一個美麗而安靜的夜晚，
我感到特別與你親近，特別甜蜜。
然而，主，就在今晚，
我也知道多少人輾轉反側，無法成眠。
他們有許多憂傷不知該向誰傾訴，
他們有許多困難不知該找誰幫忙，
他們有許多空虛不知該找誰填補。

主啊！

人造的物質文明已經到了登峰造極、
無所不有的地步，
但是人類心靈的世界卻是越來越荒涼。
許多人忙著賺錢，也忙著享受；
他們沒有時間去關心別人，
沒有時間去安慰別人，
沒有時間去了解別人。
在這個充滿疏離感的時代，
多少人寂寞的活著，寂寞的死去。

主啊！

在這個有月光，有清風的夜晚，
求你做他們生命的救主，
憂傷的求你安慰，軟弱的求你扶助。
也巴不得讓我們每一個都明白，
一生一世，只要有你在，我們永不孤
單。

親愛的弟兄姊妹，或許你的日子十分艱難，有很多辛酸，每天都像在打仗，不知長夜何時過去。我們的主常帶我們到黑夜中去，為著要和我們說話。有時祂帶我們進入孤單的黑夜，有時祂帶我們進入憂傷的黑夜，或是失望的黑夜，或是疾病的黑夜。當一切寂靜無聲之際，正是我們單獨面對面與主相交的時候，祂在等待。惟有經過黑夜，方能唱出夜間的歌聲。最能使神得榮耀的讚美，是在黑暗處境中唱出來的歌聲。

生命成熟更似主

「然而他知道我所行的路；他試煉我之後，我必如精金。」（伯廿三10）試煉就如煉金。煉金是要將黃金放入火爐，把它燒至非常熾熱，直至所有雜質渣滓被除去。

煉金是一個過程，人必須耐心，有時火力必須加強，雜質才會浮上來。古時代煉金的標準，是煉金師傅俯身看下去，火爐中的溶液漸漸變得彷如鏡子，清晰地反映人的面孔，這時才可算為煉成純淨的黃金。

約伯的經歷給我們知道，神容許患難臨到我們身上，是要試驗我們的信心，煉淨我們，燒去我們生命的雜質，除去不合神心意的東西，好讓我們的生命更似主，更合神使用。

婦人生產孩子的時候，從她臉上的痛苦神情，叫人明白什麼叫做「劬勞」；但當她產下孩子後的一刻，她臉上歡悅的神情，又叫人明白什麼叫做「值得」。劬勞痛苦產生了一個新生命！

今日當我們經歷一段困難的日子而仍忍耐不放棄，就產生品格，信心就變得更加堅強，裝備我們承受日後更大更多的壓力。

魔鬼想利用你的患難來打倒你，神卻使用你的患難來建立你。神關心建立你的品格，過於幫助你生活舒適。一旦你學會神要你學的功課，患難就會離開。或許有一些痛苦是離不開的，那實在是終身學習；但相信沒有一件事情是不經神的准許。信靠神，因為祂知道什麼對你是最好的。與神合作，配合祂的計劃，這就是信心。

患難中歡歡喜喜

信心是非常重要的，信心能叫人「在患難中，也是歡歡喜喜的。」(羅五3) 那不是教導我們要愛上受苦，愈受苦便愈屬靈。我們並不「為」那些患難歡喜快樂，我們只是為身處「在」患難中歡喜快樂。萬事都非偶然發生，那總是神所容許的，背後總有一個目的。

但我們必須知道，患難並不自動人在人生命中產生正面的品格，相反地有人變得苦毒和怨恨。忍耐產生在我們裡面，只當我們選擇正確的態度。什麼是正確的態度？喜樂感恩就是正確的態度。當我們學習在患難中喜樂感恩，神就利用患難來為我們成就美好的益處。

主內肢體互相扶持

「若一個肢體受苦，所有的肢體就一同受苦；若一個肢體得榮耀，所有的肢體就一同快樂。你們就是基督的身子，並且各自作肢體。」（林前十二26-27）

對於苦難的問題，我想神的心意並非是叫我們單獨的去忍受苦難，單獨的去倚靠神。神為我們預備了神的家，就是教會。我們都是天父的兒女，我們彼此是主內弟兄姊妹。在基督裡是互為肢體，理當彼此關顧、互相扶持。

三十多年前我在教會裡認識了一位長者黃趙美彩。她從初信耶穌時已經歷到神的愛和安慰，從教會弟兄姊妹相愛裡又經歷到屬天的快樂。她經歷過喪夫之痛、照顧家庭兒女許多的艱難，這一切都預備著她歸向主。

她對基督的信仰十分堅定，我曾約她一起去傳福音，有時是家庭探訪，有時開佈道會。我負責傳十字架福音那部份，她負責講信耶穌見證。我倆合作無間，有很好的配搭。平日間中我會去她家坐坐，特別是過年時，她亦曾到過我家。她喜歡聽查考聖經的信息，這方面我能夠滿足到她。跟她傾談，她不時說神家相愛的寶貴，弟兄姊妹要彼此扶持。

因著她過往經歷的痛苦，特別感受弟兄姊妹彼此扶持的重要性。近年她身體不大好，加上疫情，好久沒有返教會聚會。有一日我專程到她家探望，特地幫她拍攝了一輯照片，作為留念。



筆者在黃趙美彩家中二人合照



黃趙美彩和女兒(中間), 筆者和太太(左右)



筆者約同陳錦蘭姊妹(右邊)一起探訪

靈旅同行

親愛的弟兄姊妹，天路上我們需要有同行者在身邊。他們不能取代我們走我們的路，但是有他們的陪伴，我們就能在旅程中更好地跟隨基督，一起作主門徒。

肢體生活是重要的，返教會參加擘餅聚會是重要的。它的重要性亦在於體會你自己是神家裡的一份子，並在跟隨主路上彼此扶持、彼此保護。

聖經教導我們與眾聖徒一同明白基督的愛。個人追求認識主是有限，與眾聖徒一起追求就豐富得多。

肢體生活可以是多方面：邀請弟兄姊妹吃飯、打波、旅行，或是探望患病弟兄姊妹。分享的快樂是雙倍的快樂，分擔的重擔是一半的重擔。

《 神使人夜間歌唱 》

信息系列2023

狄惠榮